



**Национальный музей Республики Карелия
Инновационная художественная мастерская MUSARTTEC**

Экспертно-образовательная программа проекта «Проектная лаборатория “История Карелии XX век”»

**Экспертно-образовательный семинар,
Петрозаводск, 1-3 марта 2022 г.**

Форма проведения: очная, формат мозгового штурма

Место проведения: Зал Благодородного собрания Национального музея РК, пл. Ленина, 1, Петрозаводск

Оборудование: компьютер с доступом в интернет, телевизор с широкой диагональю, флип-чарт с бумажным альбомом, маркеры.

Документирование семинара: видео- и фото- съемка на смартфон

;
Обеды в гостинице «Северная» (ежедневно 13.00 – 14.00), кофе-паузы в кабинете №29 (ежедневно 11.00 – 11.30; 15.30 – 16.00)

№ п/п	Время	Тема	Краткое содержание темы	Используемые технологии, в т.ч. активные и интерактивные формы работы	ФИО ведущих эксперта (экспертов)
1	1 марта, 09.30-11.00	Знакомство. Художественные	Музейная экспозиция — основная форма музейной коммуникации.	1. Теоретическая часть: лекция с использованием презентации в электронной форме.	Ведущий Быстров В.И.

2	1 марта 11.30 – 13.00	проектирование музейных экспозиций. Общие принципы. Этапы и технологии.	Научный и художественный проекты. Архитектурно-художественное решение. Сценарий.	2. Case-study – практические примеры из опыта бюро MUSARTTEC с использованием презентации в электронной форме. 3. Обсуждение в диалоге с аудиторией (вопрос-ответ).	Петрова Е.Ю. Барсебян А.Г. Быстров В.И.
3	1 марта 14.00 – 15.30 Зал постоянной экспозиции №24		Процесс работы над созданием музейной экспозиции: основные составляющие и этапы. Взаимодействие научных сотрудников музея и художников-проектировщиков.	Практическая работа: 1. Знакомство с концепцией и основными разделами в помещениях будущей экспозиции по истории Карелии 20 века. Сообщения участников-сотрудников НМРК. 2. Возвращение в зал для семинара, общее обсуждение. 16.00. Пример для практики: «Истоки». Сообщение куратора.	Быстров В.И. Барсебян А.Г. Петрова Е.Ю. Кузнецов Д.Н.
4	1 марта 16.00 – 17.30				
1	2 марта, 09.30- 11.00	Экспозиция - как социальное	Прогнозирование динамики ожиданий разных типов аудитории как вызов	1. Теоретическая часть: лекция с использованием процессуальной работы с аудиторией	Ведущий Петрова Е.Ю.

2	2 марта 11.30 – 13.00	и культурное явление. Определены цели и ожидания аудитории в отношении экспозиции.	экспозиционеру и как ресурс развития. Моделирование поведения посетителя в экспозиции. Что такое "бренд музея" и как его реализовать в экспозиционной работе. Прогнозирование задач воздействия музея на аудиторию. Ролевая игра: экспозиция как «собеседник» и музей как «эксперт». Формирование концепции «Essences semantic nuntius»	(доска и рисунки). 2. Case-study – практические примеры из опыта бюро MUSARTTEC 3. Обсуждение в диалоге с аудиторией (вопрос-ответ)	Быстров В.И. Барсебян А.Г.
3	2 марта 14.00 – 15.30		Развитие и изменения функции музея за 20 лет. Центр и Периферия. Новое и Старое. Границы дискурсивных практик (психология, мифология, история).	Практическая работа: Знакомство с концепцией и основными разделами. Сообщения участников-сотрудников НМРК: 14.00. Пример для практики: «Кабинет руководителя Республики». 16.00. Пример для практики: Интерактивные площадки. «Детский музей истории Карелии в 20 веке».	Быстров В.И. Барсебян А.Г. Петрова Е.Ю. Кузнецов Д.Н.
4	2 марта 16.00 – 17.30				
1	3 марта, 09.30- 11.00	Производство витринных экспозиционных комплексов.	Технологические типы экспозиции. Витрины создаются для уникальных экспонатов в соответствии с тематическим планом и художественным образом. Мы не делаем «стеклянные шкафы» мы создаём экспозиционные решения.	1. Теоретическая часть: лекция с использованием презентации в электронной форме. 2. Case-study – практические примеры из опыта бюро MUSARTTEC с использованием презентации в электронной форме.	Ведущий Барсебян А.Г.

2	3 марта 11.30 – 13.00	Формы презентации и предмета/коллекции.	1. Витрины интегрированные в фальш-стены. 2. Многофункциональные модульные экспозиционные комплексы. 3. Стилизованные экспозиционные комплексы - Арт объекты.	3. Обсуждение в диалоге с аудиторией (вопрос-ответ). 11.30. Пример для практики: «Стройки века. МЖД и ББК». Сообщения участников-сотрудников НМРК	
3	3 марта 14.00 – 15.30		Способы экспозиционной подачи. Монтаж, коллаж, ассамбляж.	Практическая работа: 1. Знакомство с концепцией и основными разделами в помещениях будущей экспозиции по истории Карелии 20 века. Сообщения участников-сотрудников НМРК. 14.00. Пример для практики: «Две войны Карельского фронта», «Возрождение». Сообщения участников-сотрудников НМРК	Быстров В.И. Барсегян А.Г. Петрова Е.Ю. Кузнецов Д.Н.
4	3 марта 16.00 – 17.00		Подведение итогов семинара		