



Проектная лаборатория «История Карелии: XX век»

СЕМИНАР 28 АПРЕЛЯ 2022 ГОДА

ПЕТРОЗАВОДСК, НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ РЕСПУБЛИКИ КАРЕЛИЯ

КУЗНЕЦОВ ДЕНИС НИКОЛАЕВИЧ, УЧЕНЫЙ СЕКРЕТАРЬ НМРК, РУКОВОДИТЕЛЬ ПРОЕКТА

#национальныймузейкарелии #проекты нмрк
#историякарелии ХХвек #музейныйдесант
#музейбезграниц #фондпотанина #musartec

1. Грант программы «Музей без границ» Благотворительного фонда Владимира Потанина, конкурс «Музейный десант», номинация «Институциональный опыт», Бюджет проекта: 810 279 руб., в т.ч. средства гранта 748 167 руб.
2. Грантополучатель: Национальный музей Республики Карелия
3. Партнеры: инновационная художественная мастерская MUSARTTEC <http://musarttec.ru/> , кафедра технологии, искусства и дизайна Института педагогики и психологии Петрозаводского госуниверситета <https://petrsu.ru/structure/6467/kafedra-tehnologii-i>
4. Проект в интернет: <http://nmrk.karelia.ru/site/section/1414> , https://vk.com/rk_nationalmuseum
5. Сроки: 01 февраля – 30 мая 2022 года

Цель и задачи

Цель: содействие росту профессиональной и социальной компетентности сотрудников музеев Республики Карелия в области экспозиционного проектирования.

Задачи:

1. разработка образовательной программы лаборатории,
2. организация и проведение лаборатории, включая техническое обеспечение,
3. информационное сопровождение лаборатории, продвижение и распространение полученного опыта в профессиональной среде.

Целевые аудитории

Основная целевая аудитория – специалисты отдела научно-выставочной и культурно-образовательной деятельности НМРК

Дополнительные целевые аудитории:

- специалисты государственных, муниципальных и ведомственных музеев Республики Карелия и других регионов РФ, осуществляющие экспозиционно-выставочную деятельность. Не менее 25 чел.

- студенты и преподаватели старшего (4) курса кафедры технологии, искусства и дизайна Института педагогики и психологии Петрозаводского госуниверситета. 8 чел.

Экспертно-образовательная программа / курс

- трехдневный очный/офлайн мозговой штурм с основной целевой аудиторией в Петрозаводске, включающий шесть тематических блоков по два в день. Каждый блок состоит из трех частей: из лекции методологического характера, кейсов из практики экспозиционной деятельности экспертов, практического занятия на примере различных факторов, проблем и задач проектирования новой постоянной экспозиции НМРК. Темы: использование разных экспозиционных методов, сценарий экспозиции, коммуникация между музейными специалистами и художниками-дизайнерами; использование разнообразного экспозиционного оборудования, использование интерактивности и мультимедиа;
- онлайн практику по доработке идей, полученных в ходе мозгового штурма, курируемой экспертами в качестве тьюторов;
- методический семинар в смешанном формате (очно-заочный / онлайн-офлайн) по экспозиционной деятельности для музейных сотрудников Республики Карелия и других регионов РФ. НМРК является республиканским методическим центром музейного дела.



Zoom Конференция

Чат

Смысл: и дождя, и лесоруб, раньше, край забытый Богом, теперь... "тряхнуть эту Карельскую землицю побольше высалось"

Софья Николаевна кому Все

Устами Кирова...)

Юлия Фокина, Националь... кому Все

Юлия Фокина, Националь... кому Все

Фильм "Девчата" по-карельски.

Артем кому Все

А в вот тут, кстати, у мужика нет иголок и он весь голубыми обгажен.

Софья Николаевна кому Все

С он не обгажен, это инсталляция

Артем кому Все

А это на него льется белофинская пропаганда.

Софья Николаевна кому Все

С голубь - символ мира!

Юлия Фокина, Националь... кому Все

Юлия Фокина, Националь... кому Все

Гюллинг - не антигерой, он жертва.

Кто может видеть ваши сообщения?

Кому: Все

Введите здесь сообщение...

13:31 14.04.2022

Zoom Конференция

Чат

Смысл: и дождя, и лесоруб, раньше, край забытый Богом, теперь... "тряхнуть эту Карельскую землицю побольше высалось"

Софья Николаевна кому Все

Устами Кирова...)

Юлия Фокина, Националь... кому Все

Юлия Фокина, Националь... кому Все

Фильм "Девчата" по-карельски.

Артем кому Все

А в вот тут, кстати, у мужика нет иголок и он весь голубыми обгажен.

Софья Николаевна кому Все

С он не обгажен, это инсталляция

Артем кому Все

А это на него льется белофинская пропаганда.

Софья Николаевна кому Все

С голубь - символ мира!

Юлия Фокина, Националь... кому Все

Юлия Фокина, Националь... кому Все

Гюллинг - не антигерой, он жертва.

Кто может видеть ваши сообщения?

Кому: Все

Введите здесь сообщение...

13:30 14.04.2022

Zoom Конференция

Чат

Смысл: и дождя, и лесоруб, раньше, край забытый Богом, теперь... "тряхнуть эту Карельскую землицю побольше высалось"

Софья Николаевна кому Все

Устами Кирова...)

Юлия Фокина, Националь... кому Все

Юлия Фокина, Националь... кому Все

Фильм "Девчата" по-карельски.

Артем кому Все

А в вот тут, кстати, у мужика нет иголок и он весь голубыми обгажен.

Софья Николаевна кому Все

С он не обгажен, это инсталляция

Артем кому Все

А это на него льется белофинская пропаганда.

Софья Николаевна кому Все

С голубь - символ мира!

Юлия Фокина, Националь... кому Все

Юлия Фокина, Националь... кому Все

Гюллинг - не антигерой, он жертва.

Кто может видеть ваши сообщения?

Кому: Все

Введите здесь сообщение...

13:01 14.04.2022

Zoom Конференция

Чат

Смысл: и дождя, и лесоруб, раньше, край забытый Богом, теперь... "тряхнуть эту Карельскую землицю побольше высалось"

Софья Николаевна кому Все

Устами Кирова...)

Юлия Фокина, Националь... кому Все

Юлия Фокина, Националь... кому Все

Фильм "Девчата" по-карельски.

Артем кому Все

А в вот тут, кстати, у мужика нет иголок и он весь голубыми обгажен.

Софья Николаевна кому Все

С он не обгажен, это инсталляция

Артем кому Все

А это на него льется белофинская пропаганда.

Софья Николаевна кому Все

С голубь - символ мира!

Юлия Фокина, Националь... кому Все

Юлия Фокина, Националь... кому Все

Гюллинг - не антигерой, он жертва.

Кто может видеть ваши сообщения?

Кому: Все

Введите здесь сообщение...

16:07 01.04.2022

Ожидаемые результаты

1. Рост квалификации музейных работников посредством повышения уровня профессиональных компетенций специалистов-экспозиционеров музеев Республики Карелия.
2. Программа усилит мотивацию музейных сотрудников НМРК, сплотит творческий коллектив в команду и создаст новый импульс в процессе разработки будущей экспозиции музея, что позволит достичь нового качества в подготовке проекта новой постоянной экспозиции. Полученные в совместной работе с экспертами навыки взаимодействия научных сотрудников и художников-дизайнеров позволят получить новые идеи для художественного решения.
3. Полученные участниками программы знания экспозиционных методов, лучших практик, способов эффективной коммуникации в процессе проектирования повысят качество создаваемых в музеях выставок.
4. В долгосрочной перспективе реализация проекта содействует эффективному завершению разработки и последующему качественному исполнению будущей экспозиции НМРК по истории Карелии 20 века, обеспечивающей интерес широкой публики и специалистов.

Спасибо за внимание!

