

Устная история в современной экспозиции Вельского краеведческого музея

Вельский краеведческий музей основан в 1919 г., в разгар Гражданской войны, на основе коллекции местного крестьянина В.Ф. Кулакова, чье имя он сегодня носит. В 2015 г. он получил статус государственного (областного) музея, а в 2019 г. перешагнул столетний рубеж. В рамках юбилейных мероприятий состоялось открытие новой экспозиции «Вельский уезд/район в 1917–1964 гг.: история и судьбы». В ней широко представлены устные источники, которые были зафиксированы в результате многолетней экспедиционной деятельности музея. В данном сообщении представлены опыт комплектования и способы экспонирования устных исторических источников.

На рубеже 80–90-х гг. прошлого века, в условиях так называемой «деидеологизации» исторической науки, значительная часть имевшихся в фондах музея коллекций по истории Вельского уезда/района XX века в одночасье морально устарела. Перед коллективом встала задача пополнения фондов музея новыми источниками, которые позволили бы избежать инерции, однобокой интерпретации относительно недавнего прошлого в музейной экспозиции. Главным инструментом комплектования музейного собрания стали комплексные историко-этнографические экспедиции в различные муниципальные образования Вельского района. В 2003, 2005, 2010 гг. они проводилось совместно с Российским Этнографическим музеем. Параллельно работала постоянно действующая городская историко-бытовая экспедиция. Ряд тематических экспедиций был организован непосредственно в ходе создания экспозиции.

В результате комплексного экспедиционного обследования удалось в числе прочих исторических источников собрать значительный массив устных свидетельств уроженцев и жителей Вельского района. Наряду со сведениями биографического характера они содержат богатейшую информацию по истории, культуре, этнографии, топонимике, ономастике территории. Изучение устных источников позволило, с одной стороны, закрыть ряд лакун в истории Вельского района, с другой, включить их в экспозиционное повествование на правах экспоната. Материализовать устные свидетельства о прошлом, воплотить их в зримые объекты стало возможным благодаря Бюро «АртТерра» (Санкт-Петербург).

Экспозиция «Вельский уезд/район в 1917–1964 гг.: история и судьбы» расположена в двух залах основного здания музея площадью 130 кв. м. В первом зале представлена история Вельского уезда/района 1917–1945 гг. Она условно разделена на

три основных тематических блока: домашняя жизнь вельчан, человек и государство, человек и общество. Во втором зале воссозданы фрагменты интерьера типичного вельского дома (квартиры). Бытовые и личные вещи, иные музейные предметы помогают посетителю погрузиться в эпоху 1946–1964 гг. Устные свидетельства участников и очевидцев исторических процессов, событий представлены в экспозиции различными способами в виде текстовых материалов либо самостоятельных экспозиционных модулей.

История 1917–1964 гг. повлияла на судьбы известных и малоизвестных вельчан. Они рассказывают о своей жизни в воспоминаниях, дневниках, письмах, стихах и вольно или невольно становятся свидетелями истории. При внимательном прочтении экспозиции можно проследить, как менялась их жизнь с течением времени под влиянием происходивших в стране перемен. Краткие биографии ряда персоналий, являющиеся важной составляющей экспозиционных текстов, дополнены цитатами из устных воспоминаний самих героев или людей, их знавших.

Одним из важных критериев отбора предметов для новой экспозиции было наличие легенды, зафиксированной в книге рассказов или экспедиционной карточке. Наиболее интересные из них кратко отражены в этикетках в качестве дополнительных сведений. В числе «говорящих» экспонатов – жаровой самовар с трубой из гильзы артиллерийского снаряда периода Гражданской войны, расколотый колокол, сброшенный на землю в эпоху воинствующего атеизма, зеркало, спасенное от конфискации в годы сплошной коллективизации и другие. Истории экспонатов гармонично вплетены в ткань повествования, делая его более информативным и эмоциональным.

Советская эпоха нашла яркое отражение в домашних интерьерах. В экспозиции Вельского музея представлены три макета домов известных вельчан, принадлежавшим к разным социальным слоям. В их числе – землемер Вельского удельного округа Д.Т. Карпеченко, зажиточный крестьянин И.Г. Глотов, учительница Г.А. Лаврова. Макеты изготовлены с детальной точностью, во многом, по устным рассказам потомков или очевидцев. Они характеризуют разные периоды местной истории и наряду с другими предметами быта позволяют проследить, как менялась домашняя жизнь вельчан в 1917 – 1930-х гг.

По устным рассказам вельчан создан видеофильм «Голос истории». Он демонстрируется в подразделе «Вельск в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.». Рассказы записаны в ходе реализации одноименного видео марафона, старт

которому был дан в 2015 г. Он имел целью создание видео базы данных о вельчанах – участниках Великой Отечественной войны и тружениках тыла. Всего были записаны 292 рассказа, из них 13 использованы в видео фильме.

Фрагменты устных свидетельств звучат в телефонных трубках в аудиомодулях «Голоса из прошлого». Для них отобраны воспоминания о наиболее значимых событиях местной истории, сохранившихся в исторической памяти народа. В их числе – Евдокиевская ярмарка, смолокурение, Мартовское восстание 1921 г., разрушение церквей, коллективизация и раскулачивание, строительство железной дороги и другие. Далеко не все из них содержат личные оценки, но отношение рассказчиков к происходившему легко читается между строк. Воспоминания озвучены актерами любительской театральной студии «МОСТиКо». Они представляют посетителю широкий спектр мнений о противоречивых процессах истории 1917–1964 гг.

Современным способом показа устной истории стали мультимедиа модули. Они знакомят, в частности, с историей повседневности, которая до этого практически не была представлена в музейных экспозициях. Модуль «Вельская кухня» содержит интересную информацию о том, что, из чего и как готовили жители Вельска в 1950–1960-е гг. Модуль «Вельский обед» – уникальная возможность окунуться в атмосферу коммунальной квартиры и послушать кухонные разговоры, ставшие атрибутом советской эпохи. Для этого достаточно взять трубку или посмотреть мультимедиа модуль на обеденном столе, чтобы понять, что волновало вельчан в те годы. Оба модуля созданы по воспоминаниям коренной вельчанки Т.Г. Поповой (в девичестве – Дьячковой), 1937 г. р.

Широкое включение в экспозиционный контекст устных свидетельств наряду с источниками личного происхождения позволило реализовать историко-антропологический подход к созданию экспозиции, сделать ее во многом уникальной, интерактивной, современной, востребованной.

An oral history as a part of Velsk local history museum named after V.F. Kulakov current exposition

Velsk local history museum named after V.F. Kulakov was founded in 1919 on the basis of a personal collection by local peasant V.F. Kulakov. In 2015 it received a status of state (regional) museum. In 2019, when it turned 100 years, the exhibition “Velsk district in 1917–1964: the history and fates” was opened as a part of the anniversary events. Oral sources which had been discovered and described after long-term expeditionary activity by

the Museum were widely exposed there. In this report I showcase the museum's experience of oral sources acquisition and the ways applied to expose them.

Веревкина Галина Александровна, государственное бюджетное учреждение культуры Архангельской области «Вельский краеведческий музей имени В.Ф. Кулакова», старший научный сотрудник, 165150, Архангельская область, г. Вельск, ул. Дзержинского, д. 140, кв. 20, 89214882905, verga60@yandex.ru