



**МУЗЕЙНЫЙ ГИД**  
**MUSEUM GUIDE**  
международная выставочно-  
дискуссионная платформа

**Благотворительный фонд В. Потанина представляет**

**МУЗЕЙНЫЙ ГИД/MUSEUM GUIDE**

13 – 16 сентября 2012 года

Центр современного искусства «ВИНЗАВОД», Цех Красного

**ПРОГРАММА**

**13 сентября, четверг**

12.00 - 13.00 Открытие, пресс-конференция, пресс-показ

**13.30–16.00 Музейный Гид в мегаполисе: интерес/мотивация, маршруты, доступность**

Сегодня Москва стремится стать городом более современным, комфортным, успешным – городом не только для работы, но и для жизни. Этим летом по-новому стали выглядеть московские парки, начата работа по модернизации московских музеев, клубов и библиотек.

Какова роль московских музеев в обновлении культурной жизни мегаполиса? Какое место они могут занять на туристической карте города? Чем они могут быть полезны горожанам? Как с учетом существующих запросов работать с музейными коллекциями, экспозициями? Какая роль отводится малым музеям мегаполиса? С чего стоит начинать музейную модернизацию в Москве? Какими должны быть приоритеты развития музеев? Эти и другие важные вопросы будут затронуты в рамках дискуссии «Музей в мегаполисе».

Среди участников: представители Департамента культуры Москвы, Ростуризма, сотрудники музеев и независимые эксперты.

Ведущий – Елена Зеленцова, директор культурного центра ЗИЛ

**16.30–17.30 О чем говорит со зрителем и что ему показывает сегодня музей мегаполиса? Лондон — Москва**

Интервью с представителями музеев истории Москвы и Лондона.

Ведущий — Анатолий Голубовский, главный редактор телекомпании «Стрим»

18.00–18.30 Брифинг по итогам IX грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире»

19.00–21.30 «Ваш ход!» Печа-Куча–light.

Представление победителей IX грантового конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» Благотворительного фонда В. Потанина.

Ведущий — Лев Харламов, актер и радиоведущий

Проекты-победители:

- **Иосиф Гамель и Темная комната.** Историко-этнографический и архитектурный музей-заповедник «Старая Сарепта», Волгоград. Автор проекта: Федор Ермолов
- **Атлас рима: путеводитель саратовского водохлеба.** Саратовский областной музей краеведения, Саратов. Автор проекта: Игорь Сорокин
- **Красная площадь. Смотровая площадка.** Государственный исторический музей, Москва. Автор проекта: Александр Дремайлов
- **Анковский пирог, или секреты усадебной кухни.** Музей-усадьба Л.Н. Толстого «Ясная Поляна», Тульская область. Автор проекта: Юлия Вронская
- **Мир — текст — музей.** Самарский литературно-мемориальный музей им. М.Горького, Самара. Автор проекта: Андрей Рымарь
- **Се вид Отечества, лубок.** Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник, Вологда. Автор проекта: Юлия Веретнова
- **Фонари Москвы.** Музей «Огни Москвы», Москва. Автор проекта: Лена Гадельшина
- **Из Симбирска с любовью...** Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Родина В. И. Ленина», Ульяновск. Автор проекта: Оксана Соловей
- **Панорама в панораме жизни.** Государственный историко-мемориальный музей-заповедник «Сталинградская битва», Волгоград. Автор проекта: Светлана Аргасцева
- **Мы, собравшись, постановили.** Архитектурно-этнографический музей Вологодской области, Вологда. Автор проекта: Дмитрий Мухин
- **Дом со львом. Музей народной монументальной живописи.** Некоммерческий фонд «Открытая Коллекция», Московская область. Автор проекта: Юлия Терехова
- **Натуральное хозяйство.** Бюджетное учреждение «Национальный музей Республики Карелия», Петрозаводск. Автор проекта: Денис Кузнецов
- **Пограничная площадь.** Находкинская общественная молодежная организация «Клио», Находка. Автор проекта: Василий Анохин

## **14 сентября, пятница**

### **Музейные аудитори и музейные продукты**

11.00–13.30 Публичное интервью с авторами лучших реализованных проектов конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» 2010 года.

Ведущий — Леонид Копылов, зам. директора музея Анны Ахматовой в Фонтанном доме.

### **14.00 – 17.00 Музей и современная аудитория: сохранение и развитие отношений. Британский взгляд**

Ведущий – Наталья Копелянская, эксперт творческой группы «Музейные решения»

Последние 15 лет считаются "золотым веком" британских музеев, изменения в сфере культурной политики и музейного дела стали образцом для подражания во многих странах. За этот период у британской публики выработалось новое отношение к музейному предложению, ожидания возросли, изменились навыки восприятия и усвоения информации. Сегодня музеи столкнулись с кризисом, забастовками, сокращением бюджетов и штатов. Работать с прежним размахом представляется едва ли возможным. Какие стратегии по сохранению и развитию аудитории сегодня планируют использовать британские музеи? Изменилась ли модель взаимодействия с разными аудиториями?

Лекции музейных специалистов из Великобритании:

14.15 – 15.30 **Кэти Росс**, руководитель образовательных программ Музея Лондона

#### **Аудитории музея сегодня: кто, почему и как приходит в музей**

Сегментирование аудиторий для семейного посещения, в частности для мам с маленькими детьми

15.30–15.45 Перерыв

15.45 – 17.00 **Адам Сандерс**, руководитель отдела маркетинга и коммерческого развития Музея естественной истории, Лондон

**Музей – лаборатория открытий**

Как музей естественной истории использует свои постоянные и временные предложения для удовлетворения спроса на примере нового центра Дарвина, студии Аттенборо и программы передвижных выставок

17.00–18.00 Перерыв

18.00–21.30 **Конференция TEDxWinzavod: «Музеи в цифровом настоящем»**

Ведущий — Артемий Морозов

Конференции TED (Technology, Entertainment, Design) — это международный некоммерческий проект. Родившийся в США формат конференции с краткими, но эмоционально окрашенными выступлениями, транслирующимися в интернет (<http://www.ted.com>) распространился по миру – интернет-аудитория конференций TED – более 40 млн. человек. В архиве TED выступления Гордона Брауна, Билла Клинтона, Стива Джобса, Билла Гейтса, основателей Википедии и Google и многие другие.

На Музейном Гиде в формате TEDx выступают представители российских музеев – авторы проектов, разработчики технологических новинок, художники, блоггеры. Их выступления посвящены новым моделям посещения музеев, особенностям восприятия современного человека и его возможностям соприкосновения с искусством в век цифровых технологий.

**Наталья Самойленко**, исполнительный директор Благотворительного фонда В.Потанина

**Ирина Жигмунд**, художник по костюмам кино, блоггер

**Олег Клепиков**, BBDO, директор компании InFOLIO, эксперт в вопросах нейропсихологии и нейрофизиологии

**Игорь Сухарев**, IBM

**Никита Сазонов**, художник, коллекционер

**Юрий Ильин**, директор компании А ТРИ ВИЖН:

**Михаил Клецкий**, автор проекта «Человек изобретающий»

**Наталья Мазжухина**, «Группа ЭПОС»

**Игорь Сорокин**, Саратовский областной музей краеведения

18.00 – 19.00 **Сессия 1. Музейная культура в новой системе координат**

19.00 – 19.30 Перерыв

20.00 – 21.30 **Сессия 2. Реалии и возможности музейного настоящего**

**15 сентября, суббота**

**Путеводители, маршруты, музейный гид**

11.00–13.00 **Детские игровые путеводители и листы активности: секреты и хитрости**  
*Мастер-класс*

Ведущие — Софья Пантюлина, Анна Щербакова, координаторы проекта «Семейное путешествие. Всей семьей в музей».

Приглашенные эксперты: Марина Мацкевич, Ольга Леонова, Наталья Копелянская.

Этапы разработки, типология заданий и стратегия вопросов, сюжет и рисунки – обо всем этом можно будет узнать на мастер-классе. И не только узнать, но и придумать свои путеводители и листы активности на выставке Музейного гида.

Все участники мастер-класса получают комплект игровых путеводителей и возможность посетить музеи–участники проекта «Семейное путешествие - 2012».

Количество участников — 25 человек.

*По предварительной регистрации*

13.30–15.00 **Музейный сайт — новый тип путеводителя.** Лекция Кэти Росс, руководителя образовательных программ Музея Лондона

15.30–17.00 **Мой любимый британский музей** Дискуссия

Музейные впечатления от первого лица.

Среди участников: российские музейные проектировщики, арт-критики, журналисты.

Ведущий: Ксения Басилашвили, журналист

18.00 –21.00 **«Проходимцы», «принужденцы» и «второгодники»**

Документальный спектакль

Театр DOC, авторская группа: драматург Екатерина Бондаренко, режиссер Талгат Баталов, эксперты музейного дела и «продвинутые» посетители

## **16 сентября, воскресенье**

### **«Музейный гид» от первого лица**

13.00–15.00 Часть 1. Авторы «Музейного гида–2012» о музеях представленных в новом путеводителе

Ведущий – Наталия Толстая, руководитель программы «Первая публикация»

**Андрей Баталов**, доктор искусствоведения, о Покровском соборе, филиале Государственного исторического музея.

**Сергей Овсянников**, кандидат искусствоведения, о коллекции чертежей и рисунков «Дивана русского быта» (1850–1860-е) Рыбинского музея-заповедника.

**Евгения Гершкович**, журналист, о музее «Огни Москвы».

**Екатерина Вязова**, кандидат искусствоведения, шеф-редактор издания, проектное бюро «Спутник»

**Дарья Агапова**, магистр искусствоведения, исполнительный директор Центра развития музейного дела, куратор фестиваля «Детские дни в Петербурге» о музее «Болотная, 13», филиале Государственного музея политической истории России, Санкт-Петербург.

**Юлия Терехова**, магистр искусствоведения, директор фонда «Открытая коллекция» об Арамашевском краеведческом музее, Свердловская область.

**Фёкла Толстая**, журналист о музее-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна».

**Евгений Корнеев**, художник, дизайнер, проектное бюро «Спутник» - о работе над изданием

15.30–16.30 **Музей и интернет.** "Мастерская художественного проектирования" под руководством Николая Селиванова

Презентация творческих проектов "Мастерской художественного проектирования" под руководством Николая Селиванова в музеях России и Европы. Все проекты объединяет цель – освоить, «схватить» содержание музея за короткий срок. Для этого используются инструменты творческой игры. Проекты для музейных коллекций универсального типа построены на игровом алгоритме GMG (Great Museum Game), который развивается как ролевая игра с помощью «настольных» игровых инструментов. Будут показаны проекты этого направления, игры, осуществленные в Государственном Эрмитаже и Лувре. Другим направлением творческого игрового освоения культурного наследия являются виртуальные конструкторы – небольшие компьютерные программы, позволяющие получить опыт соприкосновения с творчеством конкретного художника – Ильи Чашника, Федора Матвеева, Александра Родченко, Владимира Татлина и т.п.. Существенным свойством этих конструкторов являются их информационная репрезентативность – возможность сразу же опубликовать свое произведение в интернет галерее.

Программа рассчитана на самую широкую аудиторию.

17.00–19.00 Часть 2. **Планы на будущее. О ком расскажет «Музейный Гид – 2013»**  
Обсуждение состава издания «Музейный Гид» следующего года, представление музеев, голосование зала  
Ведущий Александр Гаврилов, критик, литературный деятель

**Куратор программы дискуссионного клуба:** Инна Прилежаева +7(926)227-2186,  
inna-amcult@bk.ru

**Информационное сопровождение проекта:** Ирина Лаврухина +7 (916)3593215,  
ilavrukhina@yandex.ru